

ANUNȚ

Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani anunță scoaterea la concurs, cu respectarea prevederilor H.G.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale, modificată și completată prin H.G.1027/2014, pentru ocuparea funcției contractuale de execuție pe perioadă nedeterminată de:

1. Actor/Actriță – S/I.A – 1 post.

Condiții generale de participare la concurs conform H.G.286/2011:

- a. Cetățenia română, sau a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b. Cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c. Are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d. Are capacitate deplină de exercițiu;
- e. Are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f. Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g. Nu a fost condamnat/ă definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori a autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice de participare la concurs:

- a. Studii universitare de licență, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă, în domeniile de activitate: teatru și artele spectacolului;
- b. Vechime în muncă de cel puțin 6 ani și 6 luni;
- c. Vechime în domeniul artistic de cel puțin 6 ani și 6 luni;
- d. Cunoașterea politicilor și practicilor în domeniu;

Aptitudini și abilități:

- a. Capacitate de adaptabilitate la condiții și sarcini noi;
- b. Abilitate de creativitate, integritate morală și profesională;
- c. Puterea de a lucra independent sau în echipă;
- d. Disponibilitate la program prelungit/flexibil (inclusiv sâmbăta și duminica), deplasări, conform specificului instituției, cu respectarea prevederilor Codului Muncii (program de lucru inegal).

Tipul probelor de concurs, locul, data și ora desfășurării acestora:

Concursul va avea loc la sediul Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, Bd. Mihai Eminescu, nr.48.

- **Depunerea dosarelor de concurs – până pe 20.09.2021, ora 16.30.**
- **Proba scrisă – 27.09.2021, ora 10.00.**
- **Proba practică – 28.09.2021, ora 14.00.**
- **Proba interviu – 30.09.2021, ora 14.00**, care va putea fi susținut doar de candidații care au obținut minimum 50 de puncte dintr-un maxim de 100 de puncte la proba scrisă.

Calendarul de desfășurare a concursului:

- **20.09.2021, ora 16.30** – data limită pentru depunerea dosarelor de concurs de către candidați;
- **21.09.2021, ora 14.00** – selecția dosarelor participanților la concurs și afișarea rezultatelor;
- **22.09.2021, ora 08.00 – 16.00** – depunere contestații selecție dosare;
- **23.09.2021, ora 14.00** – soluționare contestații și afișare rezultate finale selecție dosare;
- **27.09.2021, ora 10.00** – proba scrisă;
- **28.09.2021, ora 14.00** – afișare rezultate proba scrisă;
- **28.09.2021, ora 14.00** – proba practică;
- **29.09.2021, ora 08.00-16.00** – depunere contestații proba scrisă + proba practică;
- **30.09.2021, ora 14.00** – afișare rezultate contestații proba scrisă + proba practică;
- **30.09.2021, ora 14.00** – susținerea probei interviu;
- **30.09.2021, ora 16.00** - afișare rezultate proba interviu;
- **01.10.2021, ora 08.00-16.00** – depunere contestații proba interviu;
- **04.10.2021, ora 14.00** – afișare rezultate contestații proba interviu;
- **04.10.2021, ora 16.00** – afișare rezultate finale concurs.

Dosarul de concurs va conține următoarele documente:

- a. Cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;
- b. Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c. Copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate;
- d. Carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în copie;
- e. Cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f. Adeverința medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult șase luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g. Curriculum vitae model european;

Notă: Copiile actelor se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitatea cu originalul de către secretarul comisiei de concurs sau în copii legalizate. Verificarea dosarelor se realizează de către comisia de concurs, iar lista candidaților admiși sau respinși se afișează la avizierul instituției și pe site-ul teatrulmihaieminescubt.ro.

Dosarele pentru concurs se depun la sediul Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, Bd. Mihai Eminescu, nr. 48, Compartiment Resurse umane - Salarizare.

Persoana de contact Roșu Augustin, secretar comisie concurs, telefon: 0755090579.

Bibliografie

Concurs Actor/Actriță:

- a. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- b. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare (forma consolidată);
- c. Programul managerial al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani;
- d. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani;
- e. Regulamentul de Ordine Interioară al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani;
- f. Konstantin Stanislavski, *Munca actorului cu sine însuși*, Vol. I și II, Editura Nemira, București, 2014, Traducere: Raluca Rădulescu;
- g. Ion Cojar, *O poetică a artei actorului*, Editura Paideia, București, 1998.